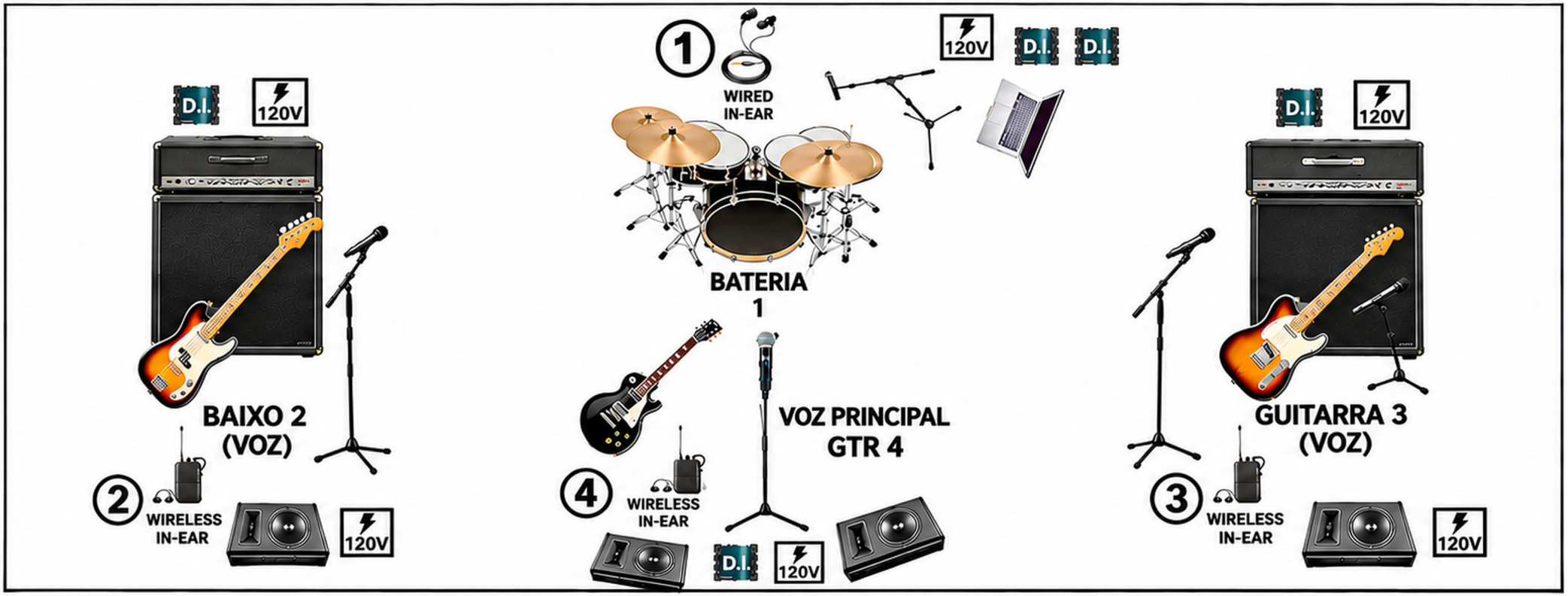
CLÁSSICOS POPULARES • SANDRO SAGA



VISÃO DO PÚBLICO

INPUT LIST – CANAIS DE ENTRADA (MESA DE SOM)

1	BUMBO
2	CAIXA
3	CHIMBAL
4	TOM
5	TOM
6	SURDO
7	PRATO L (OVERHEAD L)
8	PRATO R (OVERHEAD R)
9	BAIXO (DI)
10	GUITARRA 3 (MIC AMPLI / DI)
11	VOZ PRINCIPAL (SEM FIO)
12	VOZ – GUITARRA 3
13	VOZ – BAIXO 2
14	VOZ – BATERIA 1
15	VS (PLAYBACK / BASES)
16	CLICK (METRÔNOMO)
17	VOZ TÉCNICO (TALKBACK)

AUXILIARES – RETORNOS (MONITORES / IN-EAR)

1	AUX 1 – BATERIA
2	AUX 2 – BAIXO
3	AUX 3 – GUITARRA 3
4	AUX 4 – VOZ PRINCIPAL / GTR 4

OBSERVAÇÃO TÉCNICA:

Os números circulados no mapa de palco (1 a 4) identificam os músicos e correspondem às respectivas vias de retorno (AUX 1 a AUX 4), conforme a tabela de auxiliares. A numeração da Input List (1 a 17) corresponde aos canais de entrada da mesa de som.